

# Verbeelding

Dit is een eigen creatie dd 14/01/2013  
Lesje gemaakt met Photoshop CS4  
Lesvoorbereiding en -opmaak : **Trytrix**

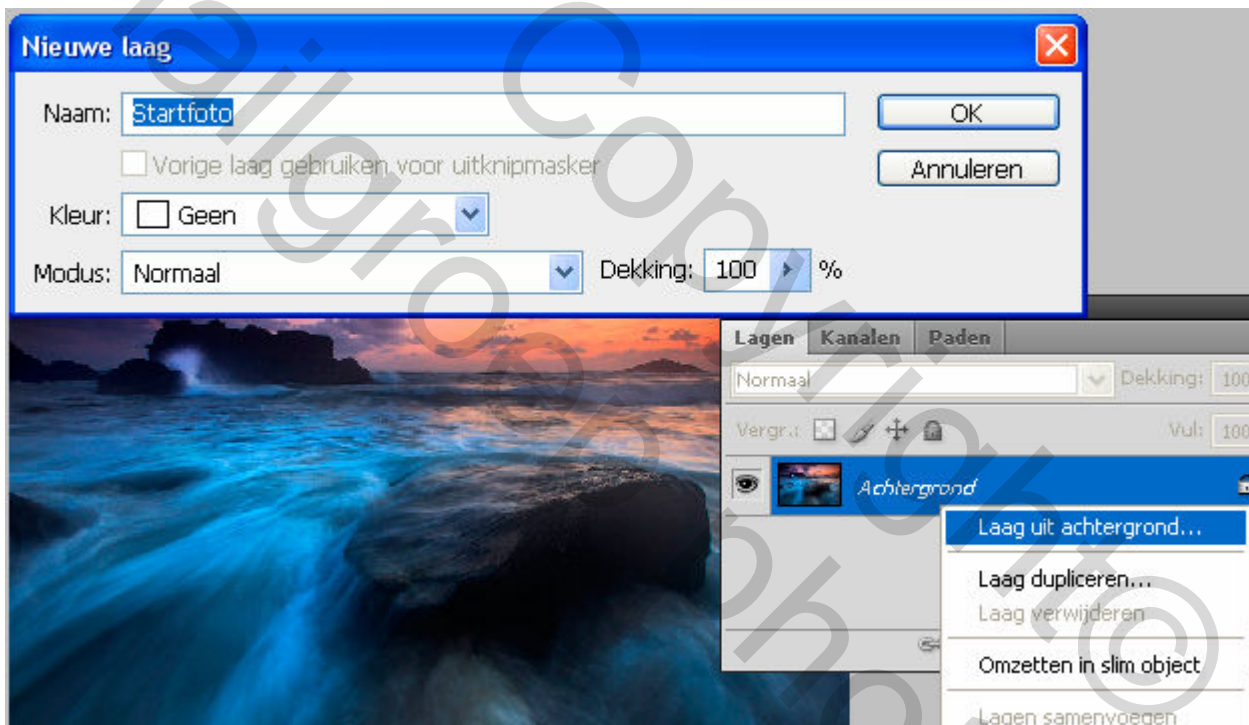
**1.**

## AFBEELDING UIT BIJLAGE

**MENU** : Bestand > openen (Ctrl+O) "Startfoto.jpg"

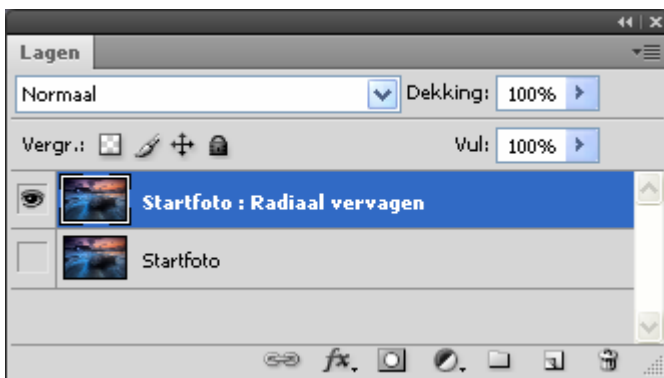
### Achtergrond ontgrendelen

Rechtermuisklik op de laag Achtergrond en kies voor 'Laag uit achtergrond'  
Noem deze laag **Startfoto** .



**Ctrl+J** om deze laag te dupliceren. Noem deze laag **Startfoto : Radiaal vervagen** en **hou ze actief**.

Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Startfoto** - om de inhoud ervan te verbergen. We houden ze als eventuele reserve. Zo kan je op het einde ook gemakkelijk overlopen welke handelingen er allemaal gebeurd zijn.



2.

## RADIAAL VERVAGEN

MENU : Filter > Vervagen > Radiaal vaag

Instellingen > Hoeveel : 70 – Methode : Draaien/Zoomen – Kwaliteit : Laag/Goed/Best

### Resultaat



3.

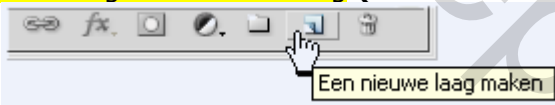
## SELECTIE via PENSEELSTREEK

Dubbelklik op **Verbeelding.abr** om het penseel te laden.

Voeg **bovenaan** een nieuwe laag toe :

MENU : Laag > Nieuw > Laag (Shift+Ctrl+N)

of

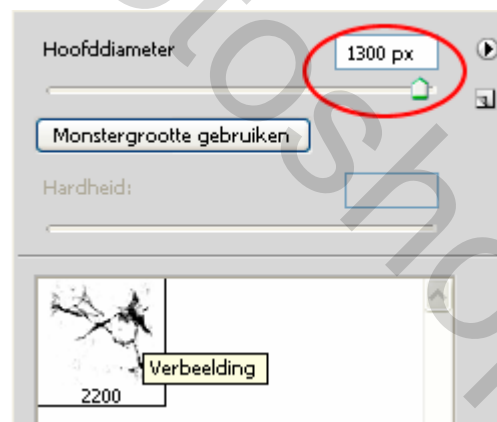


Noem deze laag **Penseel Verbeelding**  
en **hou deze laag actief** (blauwe achtergrond)



Selecteer gereedschap: Penseel  (B)

Kies penseel Verbeelding > Hoofddiameter 1300 px (ongeveer)

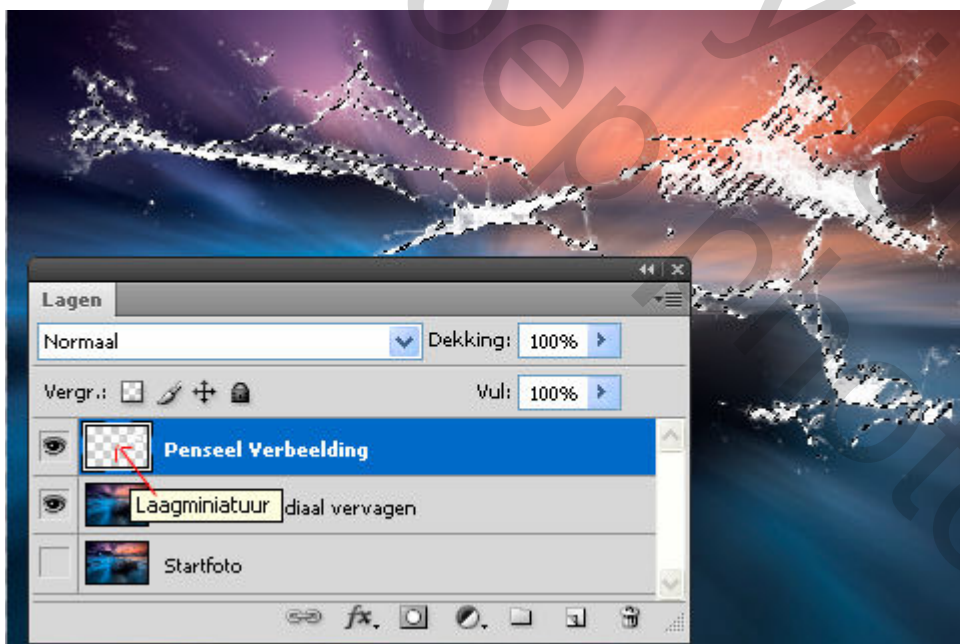



Penseelstreek toepassen zoals hieronder



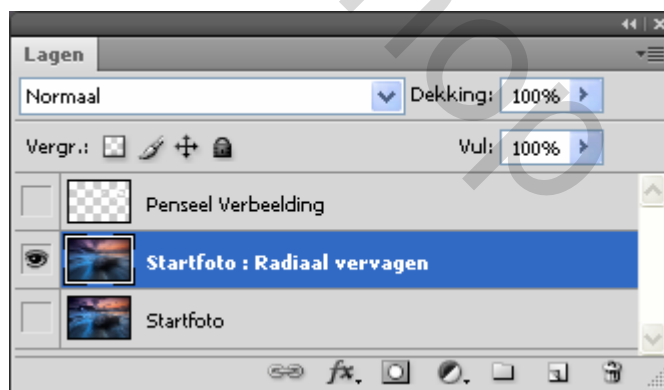
Van dit penseel gaan we nu een selectie maken als volgt:

**Ctrl+klik** op het laagminiatuur v/d laag **Penseel Verbeelding** (selectieranden 'dansende mieren' verschijnen)

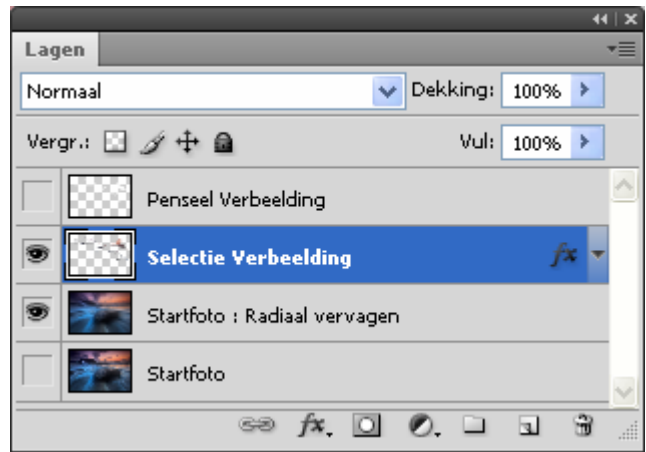


Klik op het oogpictogram  naast de laag - **Penseel Verbeelding** - om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen (hebben we niet meer nodig)

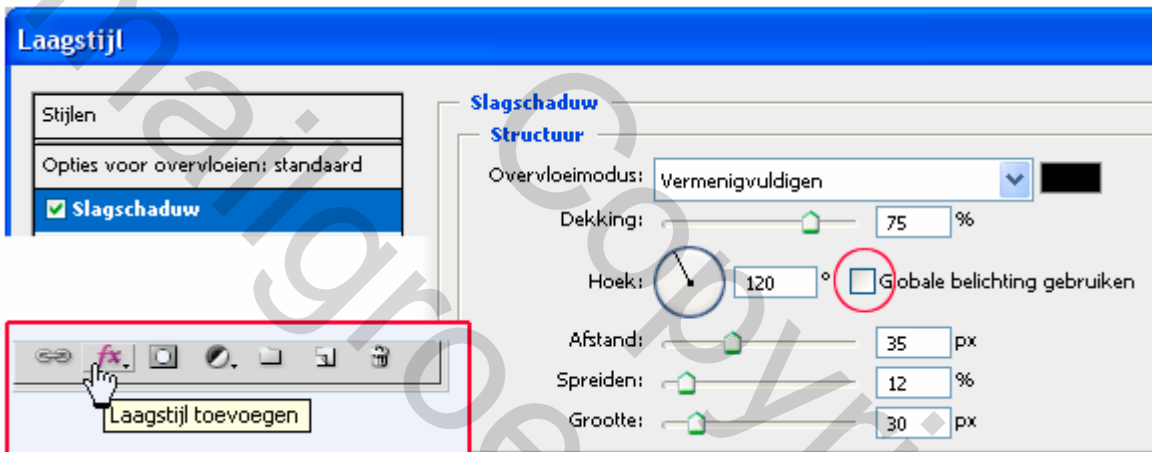
Maak de laag - **Startfoto : Radiaal vervagen** - actief (blauwe achtergr)



**Ctrl+J** om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag en noem ze **Selectie Verbeelding**



Voeg laagstijl **Slagschaduw** toe



**Resultaat**

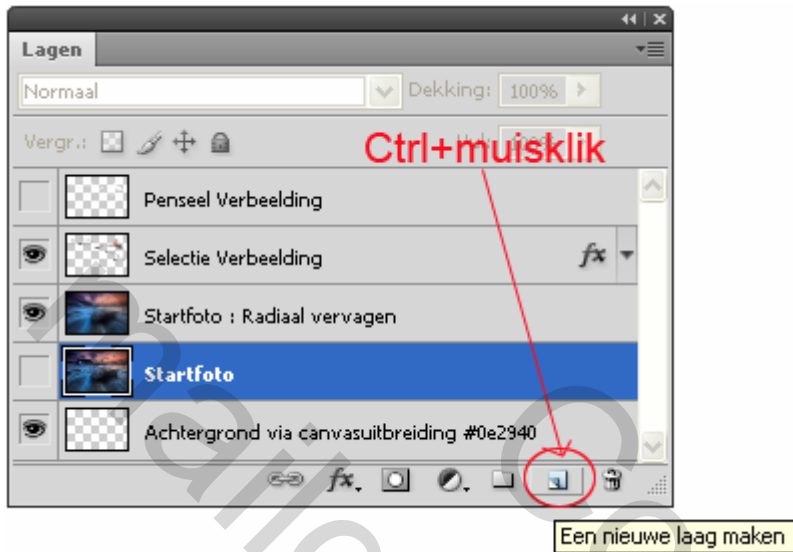


#### 4.

### CANVASUITBREIDING

Maak de laag – **Startfoto** – actief (blauwe achtergr)

**Ctrl+muisklik** op het 2<sup>de</sup> icoontje rechtsonder om een nieuwe laag te maken direct onder de actieve laag. Noem deze laag **Achtergrond via canvasuitbreiding #0e2940** (gebruik altijd logische naamgevingen)



Maak de laag – **Achtergrond via canvasuitbreiding #0e2940** – actief (blauwe achtergr)

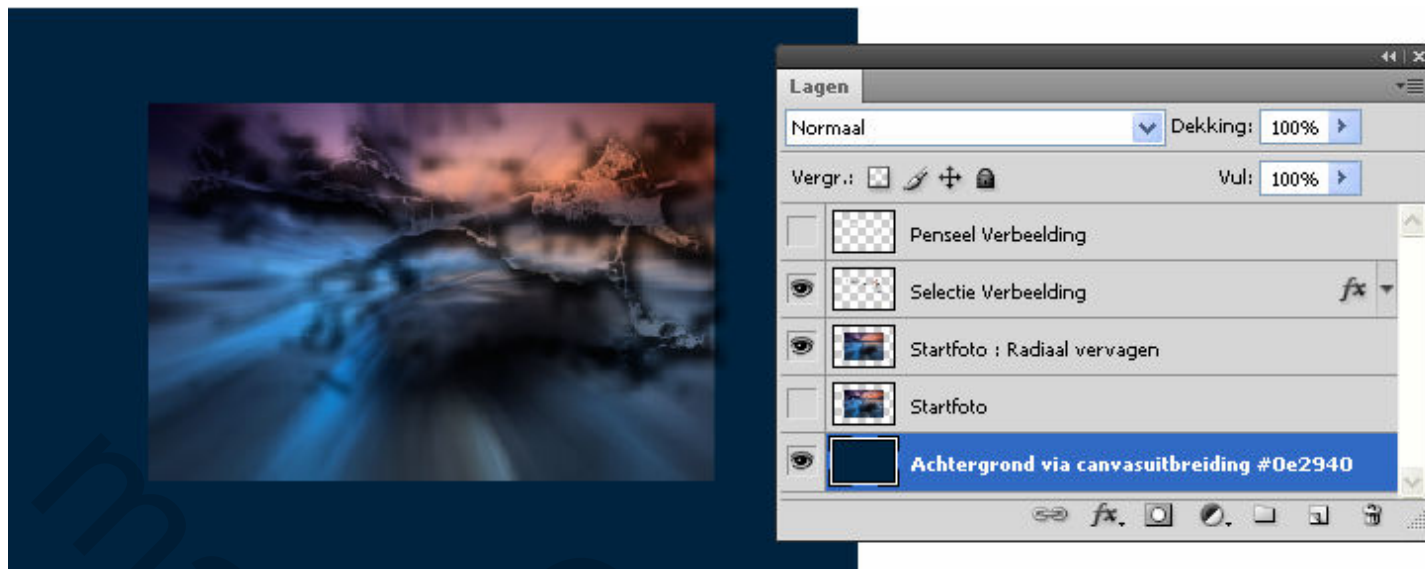
**MENU : Afbeelding > Canvasgrootte** (**Alt+Ctrl+C**)  
en breidt uit met 50 procent.



Selecteer gereedschap: Emmertje  (G)

En vul de laag met kleur **#0e2940**

## Resultaat

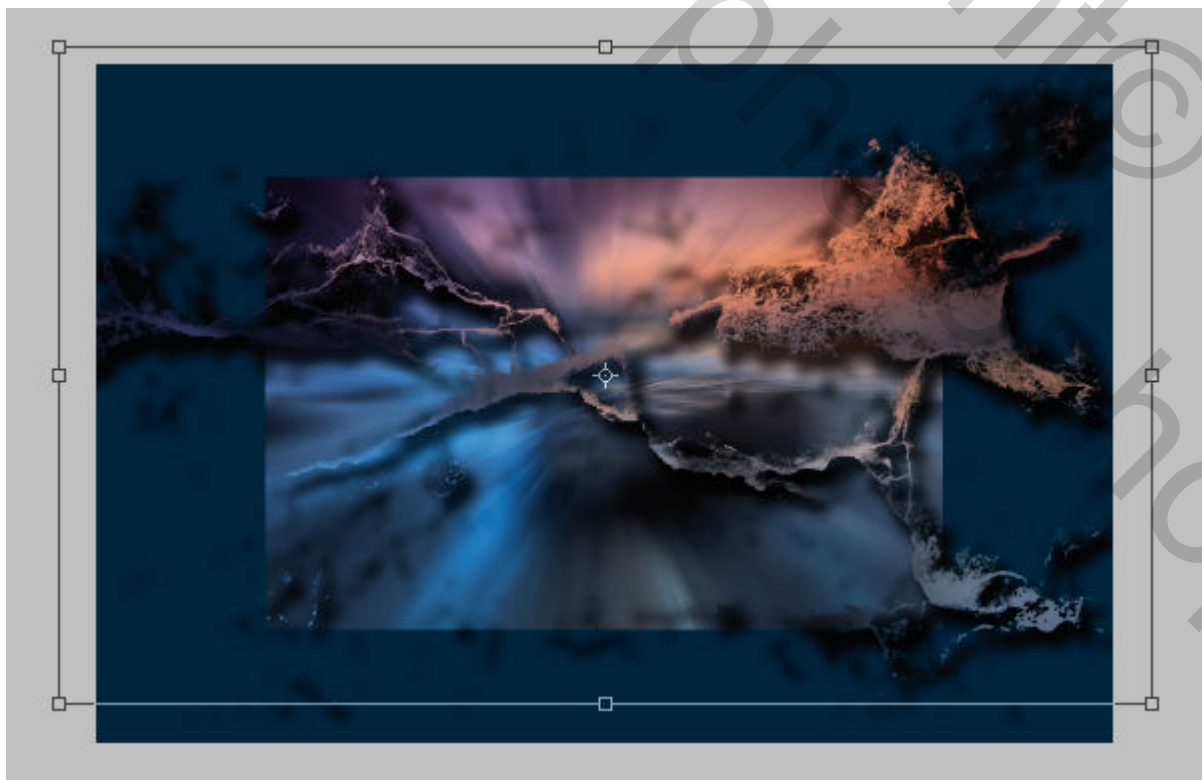


### 5. TRANSFORMEREN

Maak de laag – **Selectie Verbeelding** – actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Hou de shift-toets ingedrukt (om proportioneel te werken) en trek aan één v/d hoekhendels (er verschijnt een dubbele pijl) om de afbeelding te vergroten. Om te verplaatsen, shift-toets loslaten en schuif de muisaanwijzer in de afbeelding (die verandert nu in pijlpunt = zonder staart) klik en sleep de afbeelding op de gewenste plaats (zie hieronder).



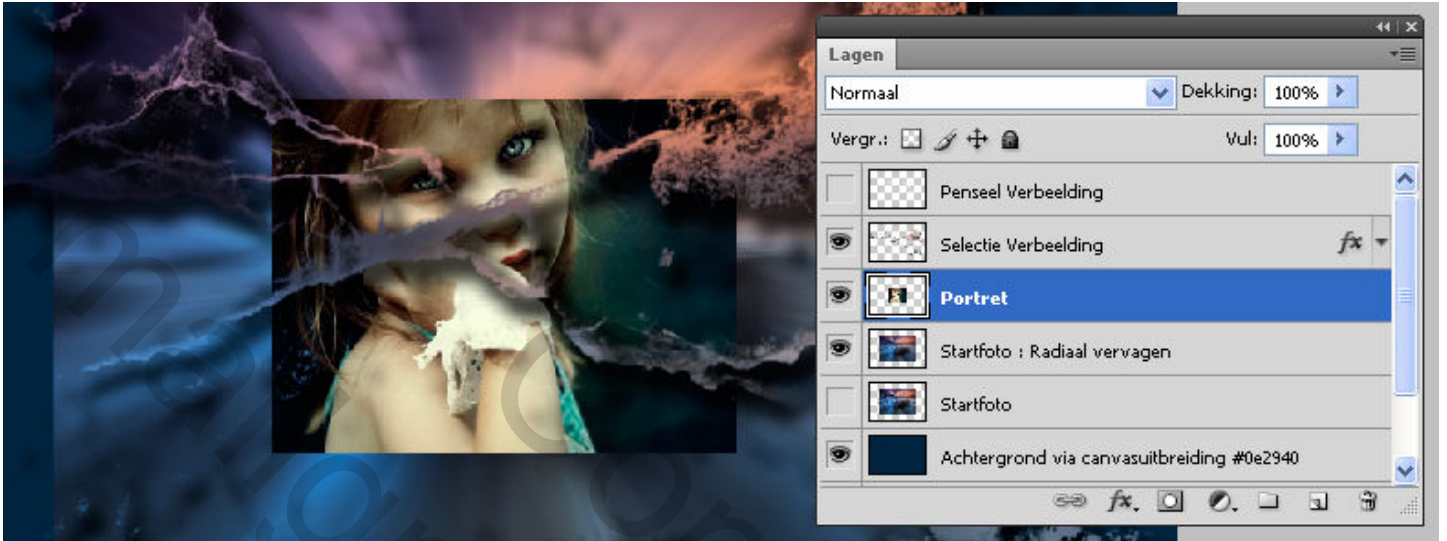
Druk **ENTER** om te bevestigen

Je hebt nu structuur en diepte gecreëerd.

## 6. AFBEELDING UIT BIJLAGE (II)

MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "Portret.jpg"

Ctrl+A en Ctrl+C om naar het klembord te kopiëren  
Plak ze via Ctrl+V onder de laag **Selectie Verbeelding**, noem deze laag **Portret**

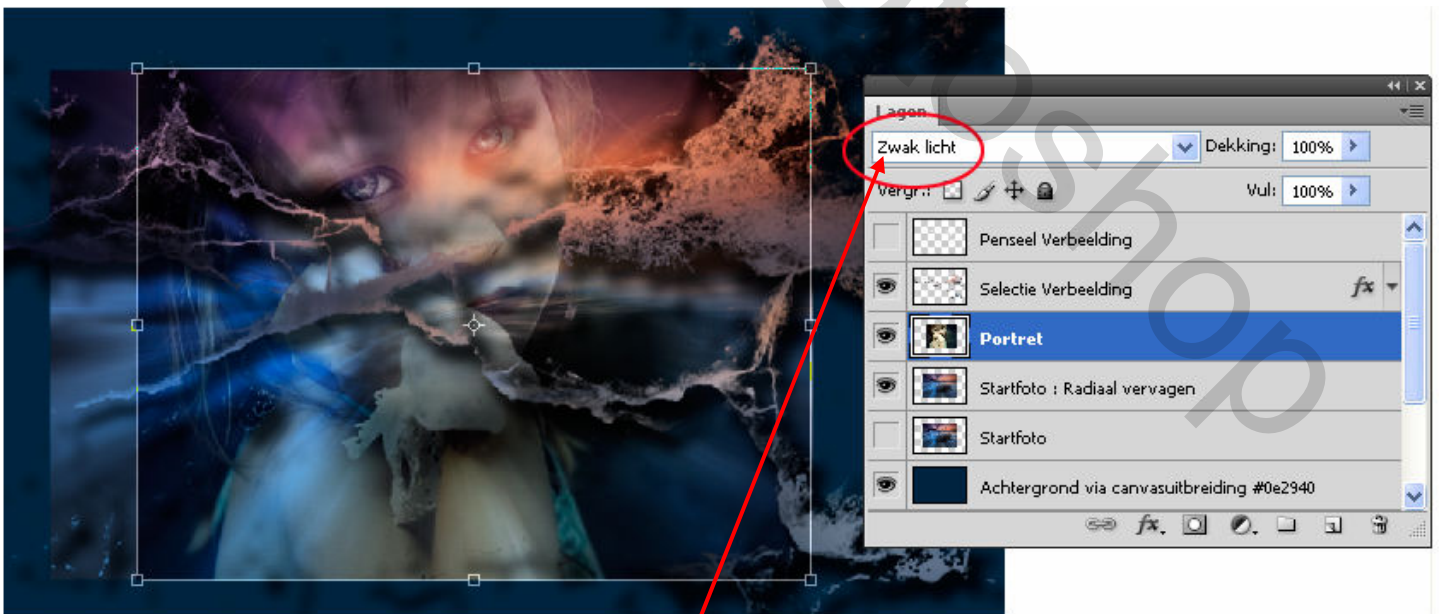


## 7. TRANSFORMEREN (II)

Laag – **Portret** – is actief (blauwe achtergr)

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Hou de shift-toets ingedrukt (om proportioneel te werken) en trek aan één v/d hoekhendels (er verschijnt een dubbele pijl) om de afbeelding te vergroten. Om te verplaatsen, shift-toets loslaten en schuif de muisaanwijzer in de afbeelding (die verandert nu in pijlpunt = zonder staart) klik en sleep de afbeelding op de gewenste plaats (zie hieronder).



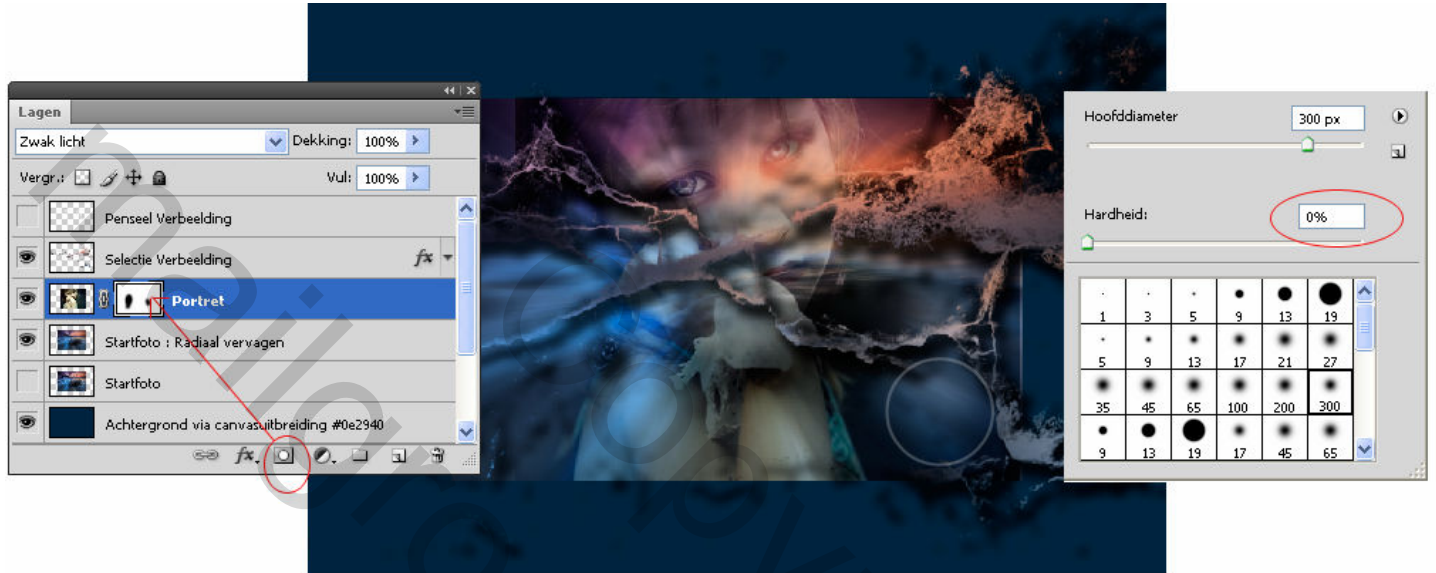
Druk **ENTER** om te bevestigen en zet **Overvloeimodus** : Zwak licht

8.

## LAAGMASKER Portret



Voeg een laagmasker toe. Kies een zacht penseel en veeg links en rechts de donkere gedeelten weg



## Resultaat





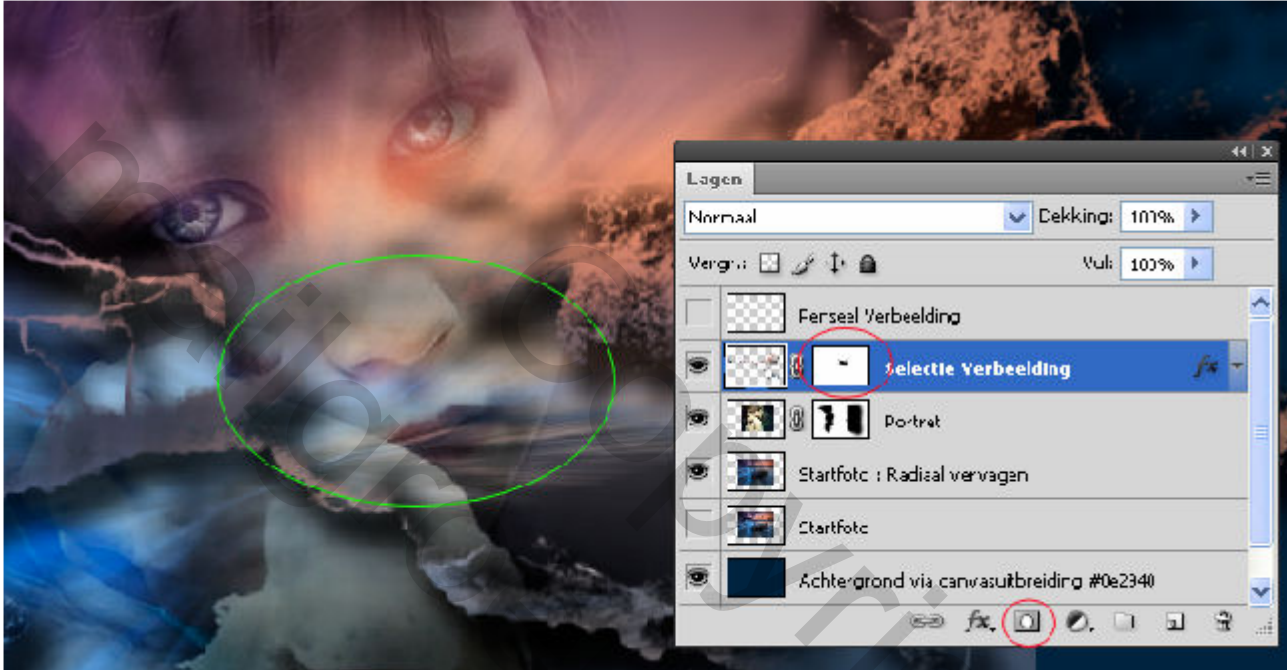
9.

## LAAGMASKER Selectie Verbeelding



Laag – **Selectie Verbeelding** – is actief (blauwe achtergr)

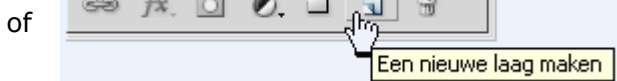
Voeg een laagmasker toe. Kies een zacht penseel en veeg de delen rond neus en mond weg



10.

## AFBEELDING TOEPASSEN (I)

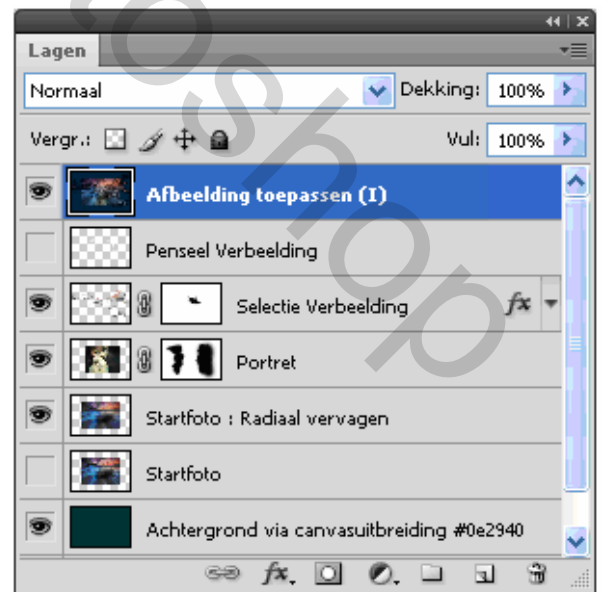
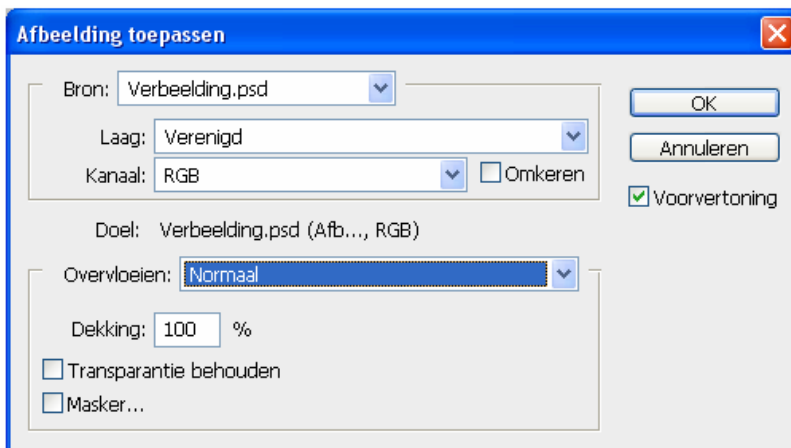
Voeg gans boven en nieuwe laag toe. **MENU : Laag > Nieuw > Laag (Shift+Ctrl+N)**



en noem deze laag **Afbeelding toepassen (I)** **Hou de laag actief**

**MENU : Afbeelding > Afbeelding toepassen**

En voila ....



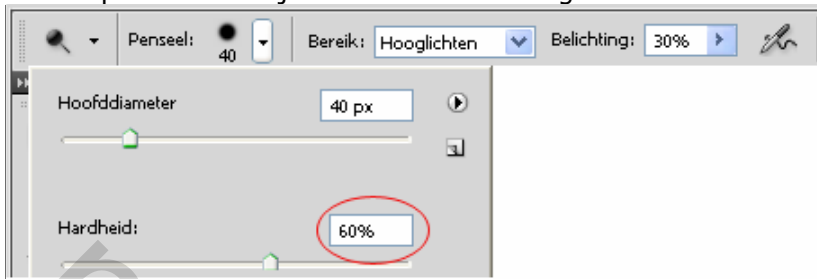
## 11.

### OGEN BENADRUKKEN

Laag – **Afbeelding toepassen (I)** – is actief (blauwe achtergr)

Selecteer gereedschap: Tegenhouden  (0)

In de optiebalk kies je voor deze instellingen



Met een penseelstreek beide ogen een beetje oplichten.



## 12.

### OMKADERING

Laag – **Afbeelding toepassen (I)** – is nog steeds actief (blauwe achtergr)

Gemakkelijkshalve plaatsen we eerst een paar hulplijnen  
**Ctrl+R** om de linialen te tonen. Rechts klikken op de liniaal en 'Procent' Kiezen

Hulplijnen plaatsen : horizontaal en verticaal telkens op 10% van de randen

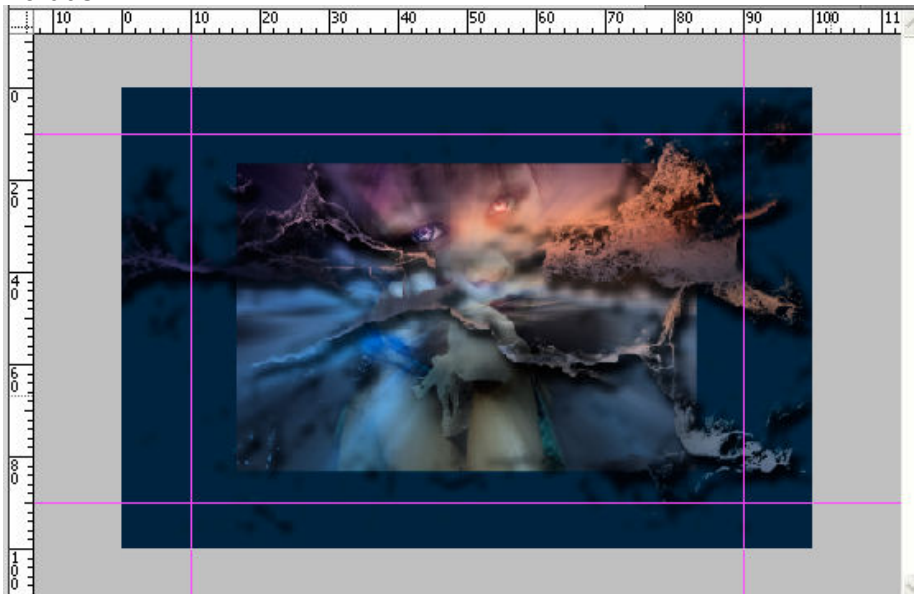
Ik gebruik hiervoor een zelf opgenomen handeling : **Hulplijnen 10% vd randen.atn** (zie bijlage)  
Als je dubbelklikt op dit bestand dan wordt deze handeling automatisch geladen.

Via de functietoetsen **shift+F10** wordt ze ook nog automatisch uitgevoerd.

Het kan uiteraard ook manueel via **MENU : Weergave > Nieuwe hulplijn...**

of door te klikken op de linialen, blijven drukken en slepen.

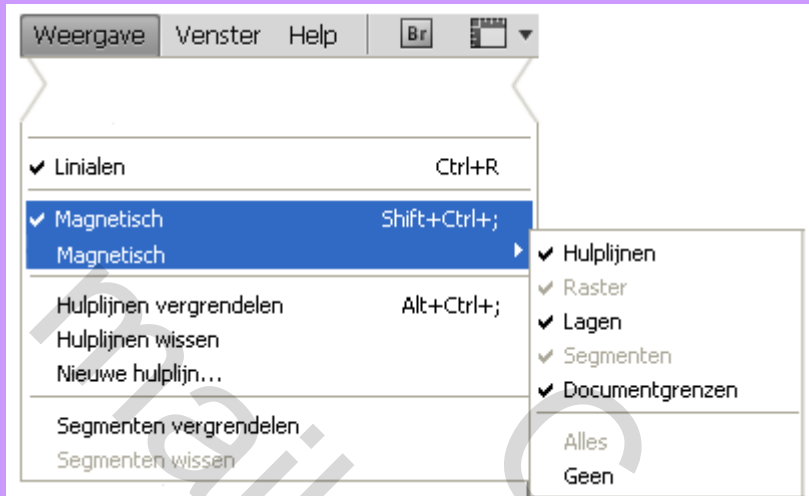
Zo dus:



**- TIP -**

**Hulplijnen magnetisch instellen** (met de opdracht Magnetisch kun je selectieranden, uitsnijdkaders, segmenten, vormen en paden zeer nauwkeurig plaatsen)

**MENU : Weergave > Magnetisch (Shift+Ctrl+;)**



Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader  (M)

Maak een rechthoekige selectie op de hulplijnen

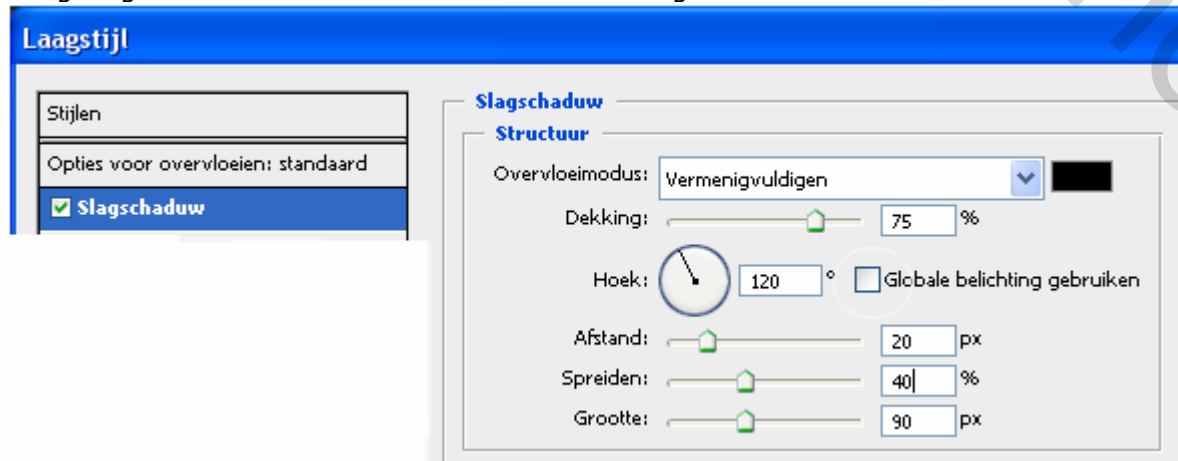


**MENU : Selecteren > Selectie omkeren (Shift+Ctrl+I)**

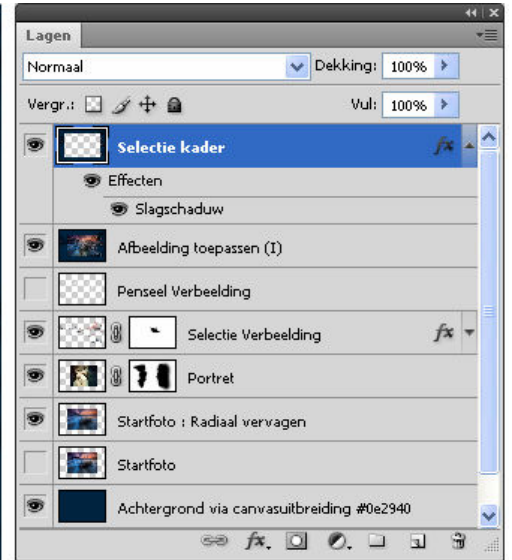


**Ctrl+J** om deze selectie te kopiëren naar een nieuwe laag. Noem deze laag **Selectie kader**

Voeg slagschaduw toe met onderstaande instellingen



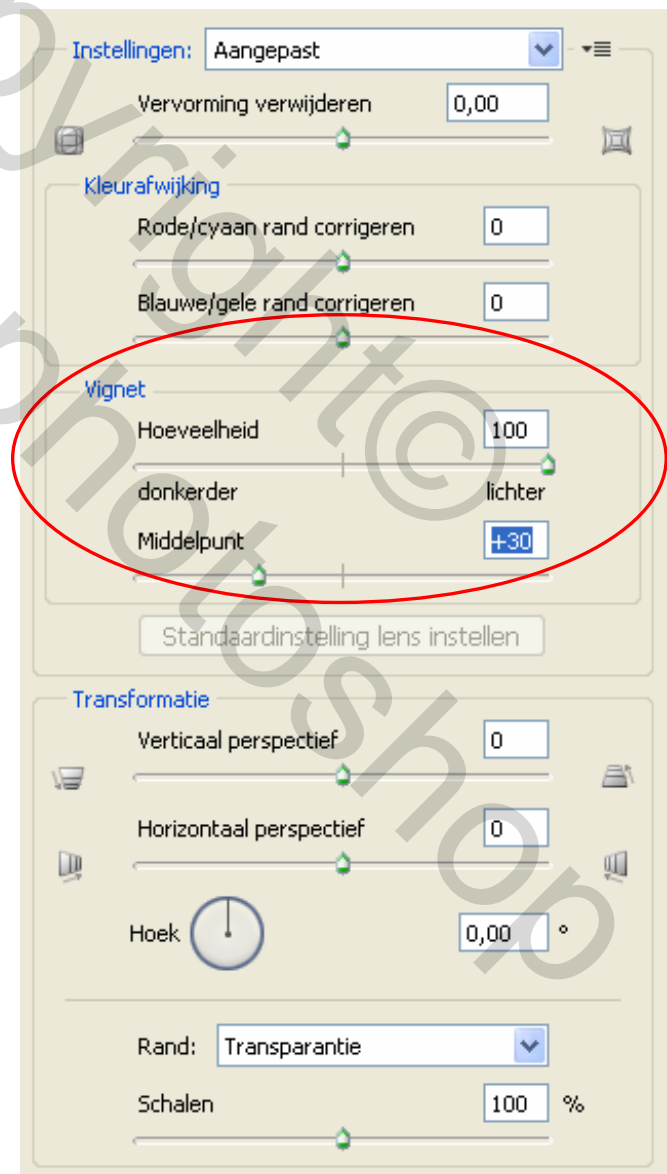
## Resultaat



Laag - **Selectie kader** - is actief (blauwe achtergr)

MENU : Filter > Vervorm > Lenscorrectie...

Met deze instellingen :



## Resultaat



Plaats er eventueel nog wat tekst bij.

**13.**

### **OPSLAAN VOOR WEB**

**MENU : Afbeelding > Afbeeldingsgrootte (Alt+Ctrl+I)**

Afbeelding verkleinen naar 800 px

**MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S)**

Hierdoor wordt de resolutie automatisch teruggebracht tot 72 ppi (indien hoger)

## EINDRESULTAAT



---

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel ....

Groetjes,  
**Trytrix**

En zo zien mijn groepen- en lagenstructuur er overzichtelijk uit.

