Verbeelding

Dit is een eigen creatie dd 14/01/2013 Lesje gemaakt met Photoshop CS4 Lesvoorbereiding en –opmaak : **Trytrix**

1. AFBEELDING UIT BIJLAGE

MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "Startfoto.jpg"

Achtergrond ontgrendelen

Rechtermuisklik op de laag Achtergrond en kies voor `Laag uit achtergrond' Noem deze laag Startfoto .

Nieuwe laag	
Naam: Startfoto	ОК
Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker	Annuleren
Kleur: 🔲 Geen 💌	5
Modus: Normaal 🗸 Dekking:	100 🖻 %
	Lagen Kanalen Paden
	Normaal Dekking: 1005
	Vergr.: 🖸 🍠 🕂 😭 Vul: 1005
	S Achiergrond
	Laag uit achtergrond
	Laag dupliceren Laag verwijderen
	Omzetten in slim object
	Lagen samenvoegen

Ctrl+J om deze laag te dupliceren. Noem deze laag **Startfoto : Radiaal vervagen** en **hou ze actief**.

Klik op het oogpictogram naast de laag - Startfoto - om de inhoud ervan te verbergen. We houden ze als eventuele reserve. Zo kan je op het einde ook gemakkelijk overlopen welke handelingen er allemaal gebeurd zijn.



6

2. RADIAAL VERVAGEN

MENU : Filter > Vervagen > Radiaal vaag

Instellingen > Hoeveel : 70 - Methode : Draaien/Zoomen - Kwaliteit : Laag/Goed/Best

Resultaat



3. SELECTIE via PENSEELSTREEK

Dubbelklik op Verbeelding.abr om het penseel te laden.

Voeg bovenaan een nieuwe laag toe :

MEN	U :	Laag	>	<mark>Nieuw</mark>	>	Laag	(Shift+Ctrl+N)
of	63	fx.	0	0.		allon -	÷
							nieuwe laag maken

Noem deze laag Penseel Verbeelding en hou deze laag actief (blauwe achtergrond)

Vergr.: Vul: 100% > Penseel Verbeelding Startfoto : Radiaal vervagen Startfoto

👽 Dekking: 🛛 100% 🕨

Lagen

Normaal

Selecteer gereedschap: Penseel 🖋 (B)

Kies penseel Verbeelding > Hoofddiameter 1300 px (ongeveer)



Penseelstreek toepassen zoals hieronder



Van dit penseel gaan we nu een selectie maken als volgt: Ctrl+klik op het laagminiatuur v/d laag Penseel Verbeelding (selectieranden 'dansende mieren' verschijnen)



Klik op het oogpictogram naast de laag - Penseel Verbeelding - om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen (hebben we niet meer nodig)

Maak de laag – Startfoto : Radiaal vervagen – actief (blauwe achtergr)



		44 X
Lagen		*=
Normaal	V Dekking	: 100% 🕨
Vergr.:	🖸 🌶 🖨 🛛 🛛 Vul	: 100% 🕨
	Penseel Verbeelding	
	Selectie Verbeelding	fx 🔻
۲	Startfoto : Radiaal vervagen	
	Startfoto	×
	sə fx, 🖸 🖉, 🗆	a 8 .:

Voeg laagstijl **Slagschaduw** toe

Ctrl+J om de selectie te kopiëren naar een nieuwe laag en noem ze Selectie Verbeelding

Laagstijl	
Stijlen	— Slagschaduw
	- Structuur
Opties voor overvloeien: standaard	Overvloeimodus: Vermeniavuldiaen
🗹 Slagschaduw	
	75 70
	Afstand:
	Causidanu A
Laagstijl toevoegen	Grootte: 30 px

Resultaat



4. CANVASUITBREIDING

Maak de laag - Startfoto - actief (blauwe achtergr)

Ctrl+muisklik op het 2^{de} icoontje rechtsonder om een nieuwe laag te maken <u>direct onder</u> de actieve laag. Noem deze laag Achtergrond via canvasuitbreiding #0e2940 (gebruik altijd logische naamgevingen)



Selecteer gereedschap: Emmertje & (G) En vul de laag met kleur **#0e2940**

Resultaat



5. TRANSFORMEREN

Maak de laag - Selectie Verbeelding - actief (blauwe achtergr)

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Hou de shift-toets ingedrukt (om proportioneel te werken) en trek aan één v/d hoekhendels (er verschijnt een dubbele pijl) om de afbeelding te vergroten. Om te verplaatsen, shift-toets loslaten en schuif de muisaanwijzer in de afbeelding (die verandert nu in pijlpunt = zonder staart) klik en sleep de afbeelding op de gewenste plaats (zie hieronder).



Druk ENTER om te bevestigen

Je hebt nu structuur en diepte gecreëerd.

6. AFBEELDING UIT BIJLAGE (II)

MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "Portret.jpg"

Ctrl+A en Ctrl+C om naar het klembord te kopiëren Plak ze via Ctrl+V onder de laag Selectie Verbeelding, noem deze laag Portret



7. TRANSFORMEREN (II)

Laag – **Portret** – is actief (blauwe achtergr)

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Hou de shift-toets ingedrukt (om proportioneel te werken) en trek aan één v/d hoekhendels (er verschijnt een dubbele pijl) om de afbeelding te vergroten. Om te verplaatsen, shift-toets loslaten en schuif de muisaanwijzer in de afbeelding (die verandert nu in pijlpunt = zonder staart) klik en sleep de afbeelding op de gewenste plaats (zie hieronder).



Druk ENTER om te bevestigen en zet Overvloeimodus : Zwak licht

8. LAAGMASKER Portret



Voeg een laagmasker toe. Kies een zacht penseel en veeg links en rechts de donkere gedeelten weg



Resultaat



9. LAAGMASKER Selectie Verbeelding



Laag – Selectie Verbeelding – is actief (blauwe achtergr)

Voeg een laagmasker toe. Kies een zacht penseel en veeg de delen rond neus en mond weg



10. AFBEELDING TOEPASSEN (I)

Voeg gans boven en nieuwe laag toe. MENU : Laag > Nieuw > Laag (Shift+Ctrl+N) of Een nieuwe laag maken en noem deze laag Afbeelding toepassen (I) Hou de laag actief

MENU : Afbeelding > Afbeelding toepassen

		44 X
Afbeelding toepassen		Lagen
		Normaal V Dekking: 100% >
Bron: Verbeeluing.psu	ОК	Vergr.: 🖸 🌶 🕂 🔒 🛛 Vul: 100% 🕨
Laag: Verenigd 🛛 💙 Kanaal: RGB 🗣 🔍 Omkeren	Annuleren	Afbeelding toepassen (I)
Doel: Verbeelding.psd (Afb, RGB)	Voorvertoning 🗹	Penseel Verbeelding
Overvloeien: Normaal		Selectie Verbeelding fx -
Dekking: 100 %		Portret
Transparantie behouden Masker		💌 🔝 Startfoto : Radiaal vervagen
		Startfoto
		Achtergrond via canvasuitbreiding #0e2940
		69 fx. 🖸 🖉. 🗆 🗑 💮

En voila

11. Ogen benadrukken

Laag – Afbeelding toepassen (I) – is actief (blauwe achtergr)

Selecteer gereedschap: Tegenhouden **Q** (0)

In de optiebalk kies je voor deze instellingen



Met een penseelstreek beide ogen een beetje oplichten.



12. OMKADERING

Laag – Afbeelding toepassen (I) – is nog steeds actief (blauwe achtergr)

Gemakkelijkheidshalve plaatsen we eerst een paar hulplijnen **Ctrl+R** om de linialen te tonen. Rechts klikken op de liniaal en 'Procent' Kiezen

Hulplijnen plaatsen : horizontaal en verticaal telkens op 10% van de randen

Ik gebruik hiervoor een zelf opgenomen handeling : **Hulplijnen 10% vd randen.atn** (zie bijlage) Als je dubbelklikt op dit bestand dan wordt deze handeling automatisch geladen. Via de functietoetsen **shift+F10** wordt ze ook nog automatisch uitgevoerd. Het kan uiteraard ook manueel via <u>MENU : Weergave > Nieuwe hulplijn...</u> of door te klikken op de linialen, blijven drukken en slepen. Zo dus:

30c



- TIP -

Hulplijnen magnetisch instellen (*met de opdracht Magnetisch kun je selectieranden, uitsnijdkaders, segmenten, vormen en paden zeer nauwkeurig plaatsen*) MENU : Weergave > Magnetisch (Shift+Ctrl+;)

Weergave Venster Help	Br 📰 🕻	-
🗸 Linialen	Ctrl+R	-
 Magnetisch Magnetisch 	Shift+Ctrl+; ▶	✔ Hulplijnen
Hulplijnen vergrendelen Hulplijnen wissen Nieuwe bulplijn	Alt+Ctrl+;	 ✓ Raster ✓ Lagen ✓ Segmenten
Segmenten vergrendelen Segmenten wissen		 ✓ Documentgrenzen Alles Geen

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader [] (M)

Maak een rechthoekige selectie op de hulplijnen





Ctrl+J om deze selectie te kopiëren naar een nieuwe laag. Noem deze laag Selectie kader Voeg slagschaduw toe met onderstaande instellingen

Laagstijl	
Stijlen Opties voor overvloeien: standaard Slagschaduw	Slagschaduw Structuur Overvloeimodus: Dekking: 75 Hoek: 120 Globale belichting gebruiken Afstand: 20 px Spreiden: 40 % Grootte:





Laag - Selectie kader - is actief (blauwe achtergr)

MENU : Filter > Vervorm > Lenscorrectie...

Met deze instellingen :



Resultaat



Plaats er eventueel nog wat tekst bij.

13. OPSLAAN VOOR WEB

MENU : Afbeelding > Afbeeldingsgrootte (Alt+Ctrl+I)

Afbeelding verkleinen naar 800 px

MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S)

Hierdoor wordt de resolutie automatisch teruggebracht tot 72 ppi (indien hoger)

EINDRESULTAAT



17

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel

Groetjes, **Trytrix** En zo zien mijn groepen- en lagenstructuur er overzichtelijk uit.

17:



2C